

「14隻老鼠捉迷藏」的分析

在秋高氣爽的日子裡，十四隻老鼠出發到森林裡捉迷藏。

秋天的森林，落葉層層堆積，是老鼠們玩捉迷藏最好的地方。雖然台灣四季並不明顯，孩子很難體會滿地落葉的經驗，但是秋冬時節，在郊外或公園多樹的地方，仍可找到一些落葉喬木，媽媽可以帶孩子去體會一下，老鼠們在落葉滿地的森林中遊戲的興味。

這本故事展現了家人間彼此關愛的親情本質，在看到老鼠們尋找老六時的焦急心情，相信你一定會

被他們的親密感情所感動。幸好結局是令人雀躍的，老鼠們不但找到老六，同時還找到好多好吃的食物，為這次郊遊畫下一個圓滿的句點。



十四隻老鼠捉迷藏



故事大綱

封面和封底

十四隻老鼠揹著竹簍，帶著竹籃，準備到森林裡去……

內容分析

在秋高氣爽的日子裡，十四隻老鼠背竹簍、帶竹籃，踩著落葉，要到森林裡玩捉迷藏。請孩子想想：「為什麼老鼠們要帶竹簍和竹籃，到森林裡玩捉迷藏？」提醒孩子，秋天是果實成熟的季節，也是準備貯存食物過冬的季節。十四隻老鼠在遊玩之外，還要順便找些食物回家，充分顯示老鼠們勤奮的習性。

問問孩子：「秋天的氣候如何？是不是很涼快？」除了春天之外，秋天也是個適合出外踏青郊遊的季節。

請孩子說說十四隻老鼠各別的神情和衣著特色，待會兒在書中才能幫忙找到老鼠們分別躲在哪裡。

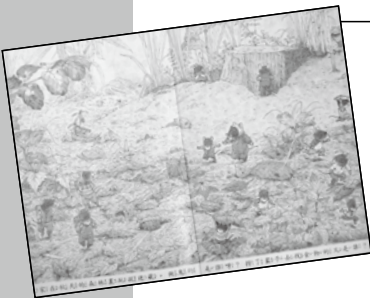
2~3頁

大家在秋天的森林裡玩捉迷藏，做鬼的是誰呀？揹了籃子去找食物的又是誰？

「一、二、三……」開始捉迷藏了。你可以問問孩子：「做鬼的是誰呀？」「猜猜看，老鼠們會躲在哪裡？」秋天的落葉和老鼠的毛色很接近，所以躲在落葉下面是最好不過了。

有機會的話，陪孩子玩玩捉迷藏，除了讓孩子體會捉迷藏的樂趣，還可以培養他對環境空間的觀察和判斷的能力。

再讓孩子看看畫面左下角的爸爸、媽媽和爺爺。問孩子：「他們揹著籃子要去哪裡？去做什麼？」秋天的森林遍地都是食物，正是爸爸、媽媽、爺爺為冬天收集食物的好時機。





4~5頁

哈哈，老九馬上就被捉到了。老五、老七躲得真不高明，也快被捉著了。

從前兩頁開始，連續六頁的捉迷藏背景都在同一處，只是取景的角度不同。媽媽可以和孩子一起比較看看，哪裡不一樣？孩子會發現：每個畫面的視覺角度都往右挪移了些。

除了被捉到的老九，以及跟奶奶在地上找食物的老么，請孩子找找其他老鼠分別躲在哪裡？問孩子：「為什麼老五、老七快被捉著了？」再問他：「你覺得誰躲得最好，最不容易被捉到？」藉機讓孩子學習觀察環境，判斷狀況。



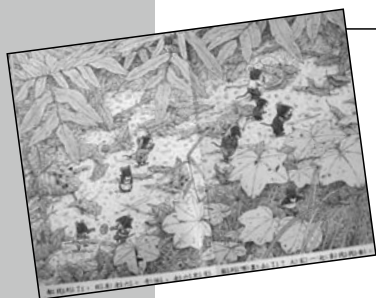
6~7頁

老四被捉到了，老大也被捉到了。老二、老六、老八不知躲在哪裡？

又有好幾隻老鼠被找到了，你找得到老二、老六和老八嗎？是不是有誰不見了呢？」

再請孩子仔細看看每隻老鼠被捉到後的表情，說說他們的心情如何？

老五和老七伸著食指互相指著對方，好像在怪都是對方沒躲好，才害自己被捉到。將輸的過錯推到別人身上，是孩子玩遊戲時普遍會有的狀況。媽媽不妨乘此來個機會教育，告訴孩子：「遊戲結果要自己負責，不能將過錯推給別人。」



8~9頁

都找到了，就差老六。奇怪，老六究竟躲到哪裡去了？大家一起來找找看。

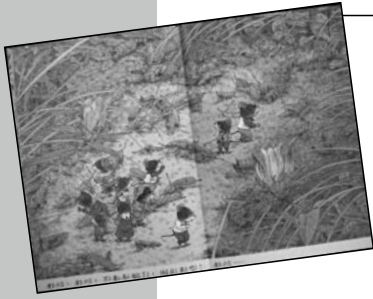
一直是橘紅色調的畫面，翻到這兩頁，突然轉成黃綠色調，彷彿掉入另一個時空。

請孩子注意，下面每一個畫面，場景的顏色都在變，越變越神秘有趣喔！

老六到底躲到哪裡去了？請孩子也幫忙想一想、找一找。

大家忙著找老六時，老五和老七卻在丟橡實玩，真是調皮的一對實。





10~11頁
老六、老六，不要再躲了，快出來吧！老六……

這兩頁的光線變暗，雜草增多，老鼠們一定是鑽入森林深處的草叢中尋找老六。

要孩子先仔細觀察每隻老鼠的表情，再問孩子：「老六躲了那麼久，還不出來，這樣家人是不是會很擔心？」

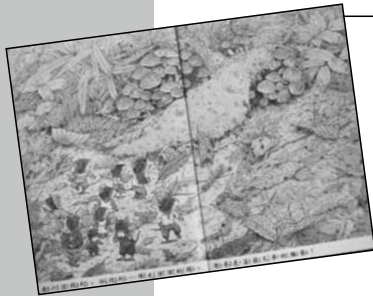
看老大雙手抱胸沈思的模樣、大家著急的神情，連調皮的老五和老七也加入尋找老六的行列，看來大事不妙。



12~13頁
真奇怪，老六一直不出來，會不會不見了，糟糕！老六、老六、老六……

這裡的光線變得更暗，藍綠色調充滿濃重的水氣，倒塌的樹幹上，長滿了採絨革蓋菌，可以想見老鼠們到了森林更陰暗、潮溼的角落。

讓孩子說說老鼠們的表情和動作，再問孩子：「這麼久還沒找到老六，老六會不會真的出事了？」順便乘機提醒孩子：出外遊玩時，千萬不要獨自一人到處亂跑，萬一迷路，不但容易發生意外，家人也會擔心。



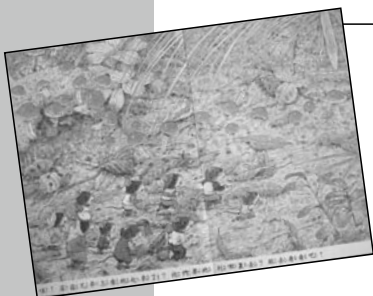
14~15頁
老六沒找到，卻找到一堆光溜溜的頭，原來是蘑菇兄弟的腦袋！

圖中的蘑菇，真正的名稱叫做「亞磚紅沿絲傘」，是一種菌類。請孩子注意它們生長的环境，是不是特別陰暗、潮溼？這是因為菌類喜歡生長在潮溼陰暗角落的關係。

森林地表陰暗的枯葉、枯木堆中，常可看到各種菌類，可以帶孩子觀察。不過野生的菌類很多都有毒，孩子若不清楚，最好不要亂摘食，以免中毒。在本書封面和封底的扉頁裡，有十幾種菌類的圖鑑，可供孩子欣賞、認識。

在草叢中藏著一些小蟲，請孩子試著找找看。

故事越來越神祕。老六到底怎麼了？



16~17頁
哇！蘑菇兄弟怎麼跑起來了？他們要跑到哪裡去？跟去看看吧！

在金色的光線中，蘑菇兄弟好像長了翅膀似的飛起來，地上的十隻老鼠全都看呆了眼。從老鼠們的眼光視線，孩子可以猜出蘑菇跑走的方向。

老八一馬當先，其他老鼠們隨後跟上。可是老六呢？老六還沒找到啊！

孩子多半具有強烈的好奇心，容易被突來的新鮮事物所吸引，忘記原本該做的事。媽媽不妨問問孩子：「為什麼老六還沒找到，大家就跟著蘑菇跑了？」藉機瞭解孩子對事情負責的態度，也讓他發揮一下想像、創造的能力。

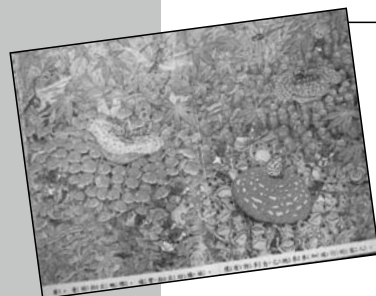


18~19頁

嗨唷！嗨唷！蘑菇兄弟抬了花蘑菇，花蘑菇上還坐著蚱蜢哩！

絢爛的紅葉下，出現一個不可思議的場面。蘑菇兄弟居然扛著架子，架子上居然還有花蘑菇。這朵花蘑菇叫「變線紅菇」，也是森林中常見的菌類之一。

變線紅菇上坐的蚱蜢是秋天郊外常見的昆蟲。找個晚上帶孩子到公園裡，坐在草地上安靜聆聽各種不同的蟲鳴，讓孩子體會靜心欣賞事物的樂趣。



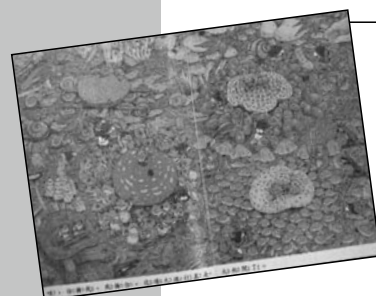
20~21頁

看，青蛙抬出蝴蝶，橡實抬出紡織娘，還有許多自己跑來參加遊行的客人。

翻開這一頁，畫面豐富的令人驚喜，彷彿做夢一般，秋天的森林裡正展開一場熱鬧的嘉年華會。要孩子注意看看，分別有哪些動物來參加遊行？請孩子試著說出牠們的名字。蘑菇抬的蚱蜢和橡實抬的紡織娘，是兩種不一樣的昆蟲，請孩子仔細觀察比較，下次有機會發現牠們的蹤影時，便可以分辨得出來。

老鼠們也參加了遊行。問問孩子：「是誰幫青蛙抬出蝴蝶？」

細心的孩子會發現，失蹤的老六就躲在此頁的角落裡。孩子如果沒發現，可以叫他找找看。



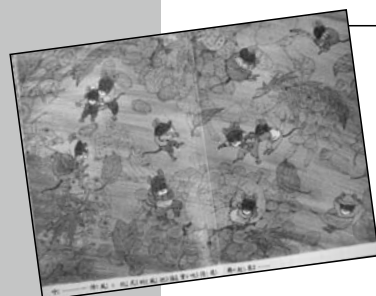
22~23頁

哇，你擠我、我擠你，這場大遊行真是太熱鬧了。

遊行的隊伍越來越多，出現的動物和菌類種類也越來越多。

請孩子和前一頁比較看看，這一頁多了哪些動物和菌類？問孩子：「如果你是其中一隻老鼠，你會參加哪一個隊伍？為什麼？」

要孩子仔細觀察老鼠和動物們分別在做什麼？孩子看著圖，可以說出不少故事。像是青蛙們對幫忙抬蝴蝶的老二，似乎並不感激，反而像是在怪老二多事似的。幫忙橡實抬紡織娘的老五和老七，是在跟誰招手呢？



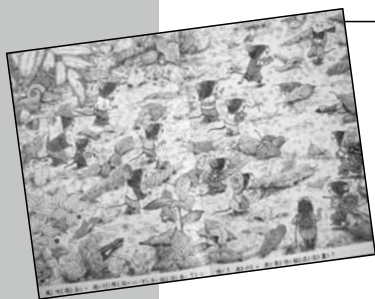
24~25頁

呼——一陣風。秋天的風把落葉吹得飛舞起來……

哇！怎麼突然颳起一陣大風！好幾隻老鼠被吹到了半空中。

讓孩子觀察每隻老鼠的表情，分析一下每隻老鼠的個性。負責的老大抓住幼小的老么，老么嚇得緊閉雙眼。細心的老二似乎正在想：這究竟是怎麼回事？老七牢牢抓住老五的褲子，以防被風吹跑。

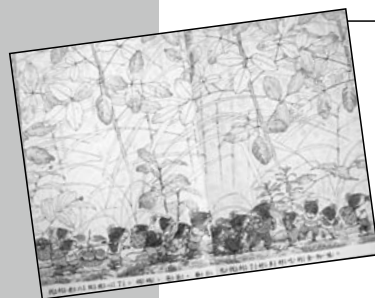
這兩頁圖中，主角老鼠們的影像非常清晰，背景和其他動物、菌類卻很模糊，彷彿夢境一般，依稀就要消失。



26~27頁
風吹過去，遊行隊伍一下子就不見了。哦！老六，原來你躲在這裡！

清晰的畫面，溫暖的陽光，森林又恢復原來的模樣。地上散落著枯葉和橡實，蝸牛和蜥蜴在枯葉下探頭探腦。

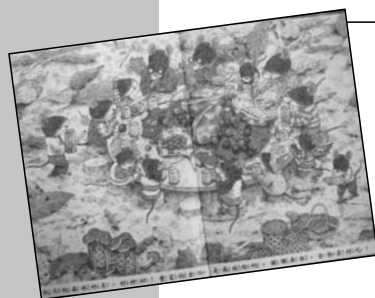
老鼠們終於找到老六了。看他們如釋重負的表情，可見他們是多麼擔心呀！這時，爺爺、爸爸和媽媽也出現了。他們背上的簍子裡，裝滿了食物。問孩子：「剛才他們去做什麼呀？」



28~29頁
找到老六，就放心了。媽媽、爸爸、爺爺也找到了好多好吃的食物喔。

在暖暖的秋陽下，十四隻老鼠快樂的抬著食物回家。看老五、老六和老七三個的神情，是不是還在研究老六躲藏的技巧呢？幼小的老么累得睡著了哩。

十四隻老鼠很會利用時間，即使出門遊戲，也不忘為將到來的寒冬準備食物。



30~31頁
秋天的森林好美、好神祕！豐富的食物是森林給的，謝謝森林，食物真好吃！

夕陽餘暉中，十四隻老鼠正快樂的享用晚餐。玩了一天，大家都累了，豐盛的晚餐正好補充消耗的體力。

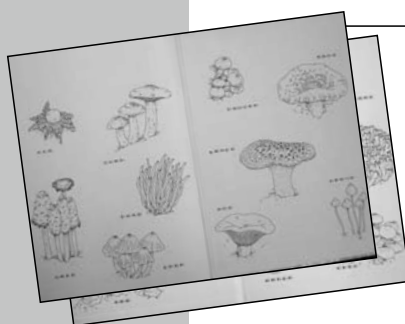
問孩子：「你猜，老六在跟爺爺、奶奶聊些什麼？」「看老六的表情，是不是為下午在森林裡讓奶奶擔心，覺得不好意思？」「爺爺、奶奶會對老六說些什麼？」

看大家開心的樣子，對老六的行為似乎並不責怪。不過還是要提醒孩子：遊戲時，心情放鬆，容易疏忽，更要注意安全。



32頁
一隻小老鼠坐在一片飛翔的枯葉上。

請孩子想想：「葉子上的老鼠是誰？」如果孩子猜不出來的話，請他翻到前一頁，孩子不難發現，原來葉子上坐的是剛剛用枯葉盛著食物的老八。



封底和封面的扉頁
這是一些在森林裡常可看到的菌類。

這些都是在森林陰暗、潮溼的角落裡常可看到的菌類，住在都市的孩子平常可能見不到。媽媽不妨陪孩子查一查圖鑑或百科全書，讓孩子對這些野生植物有更多的認識。